

WNIOSKI I ZALECENIA SĄDU KONKURSOWEGO

Konkurs, tak przez ilość 9 prac konkursowych jak i twórczą różnorodność ich rozwiązań, dał oczekiwany materiał do dalszych prac projektowych w zakresie przekształceń funkcjonalno-przestrzennych Bielskiego Domu Kultury.

Łączny dorobek wszystkich prac i zawarte w nich idee, potwierdzają słuszność planowanego przez Zamawiającego przekształcenia Bielskiego Domu Kultury w Centrum Kultury dla rozwoju struktury funkcjonalnej i umacniania ładu przestrzennego centrum Bielska Podlaskiego.

W ten sposób został pozytywnie spełniony cel konkursu (pkt. 1.7 „Regulaminu”) mówiący o uzyskaniu najlepszych pod względem ideowym, przestrzennym, funkcjonalnym i estetycznym rozwiązań programowo-przestrzennych w zakresie rozbudowy, przebudowy i nadbudowy istniejących budynków: Bielskiego Domu Kultury i kina „Znicz” w Bielsku Podlaskim z przeznaczeniem na obiekt pełniący docelowo funkcje Bielskiego Centrum Kultury.

Sąd Konkursowy, w oparciu przede wszystkim o analizy pracy nagrodzonej I nagrodą oraz wnioski z pozytywnych elementów innych prac zaleca, aby w następnych fazach opracowania dokumentacji projektowej uwzględnione lub wzmocnione zostały m.in. następujące założenia:

- powiększenie powierzchni foyer przy sali widowiskowej;
- poprawienie dostępności komunikacyjnej widowni poprzez zaprojektowanie wejść z dwóch stron widowni zarówno w poziomie parteru jak i I-go piętra;
- zagospodarowanie terenu wokół dębu (pomnika przyrody) w sposób zapewniający włącznie cennego miejsca w działalność kulturalną i integracyjną Bielskiego Centrum Kultury.

Przewodniczący Sądu Konkursowego

/podpis nieczytelny/

.....
mgr inż. arch. Mirosław Siemionow