

**Zbiorcza tabela ocen prac konkursowych zgłoszonych do konkursu architektoniczno-urbanistycznego
na opracowanie koncepcji programowo-przestrzennej Bielskiego Centrum Kultury w Bielsku Podlaskim**

Oznaczenie litrowe pracy konkursowej:	„A”	„B”	„C”	„D”	„E”	„F”	„G”	„H”	„I”
Kwalifikacja prac do grupy (O/N):	N	O	O	O	O	O	O	N	O
1. oryginalność wykreowanej idei projektowej, w tym jakość przyjętych rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych w kontekście kompleksowego zagospodarowania terenu oraz zgodności z ustaleniami decyzji o warunkach zabudowy – kryterium K1	6	3	7	9	7	3	9	3	1
2. walory architektoniczne, w tym jakość kompozycji architektonicznej i atrakcyjność przyjętych rozwiązań plastycznych i materiałowych – kryterium K2	5	3	6	9	4	3	9	2	3
3. walory programowo-przestrzenne, w tym prawidłowość rozwiązań funkcjonalnych w kontekście zgodności z programem funkcjonalno-użytkowym i warunkami technicznymi – kryterium K3	4	4	4	7	6	6	8	3	2
4. walory komunikacyjne, w tym funkcjonalność rozwiązań przyjętych w zakresie komunikacji i obsługi osób niepełnosprawnych – kryterium K4	3	4	4	5	7	4	6	3	1
5. sposób etapowania inwestycji, jej realność i ekonomika rozwiązań projektowych – kryterium K5	3	3	2	5	6	3	9	2	1
ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW UZYSKANA W WYNIKU OCENY PRAC KONKURSOWYCH	21	17	23	35	30	19	41	13	8
USTALONA KOLEJNOŚĆ PRAC KONKURSOWYCH	V	VII	IV	II	III	VI	I	VIII	IX
DECYZJE SĄDU KONKURSOWEGO O PRYZNANIU NAGRÓD I WYRÓŻNIEŃ				II Nagroda	Wyróżnienie		I Nagroda		

Bielsk Podlaski, dnia 16.12.2010 r.

W imieniu Sądu Konkursowego:

/podpis nieczytelny/

.....
mgr inż. arch. Mirosław Siemionow
Przewodniczący Sądu Konkursowego